

PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la asignatura: Taller de Lectura Analítico-Crítica y Redacción de Textos	Ciclo: Otoño 2023
Profesores: Cecilia del Socorro Medina Martín (cecilia.medina@uimqroo.edu.mx), Hermilo Gómez Hernández (hermilo.gomez@uimqroo.edu.mx), Martha Verónica Kú Martínez (martha.ku@uimqroo.edu.mx), Ana Luisa Solis Acosta (ana.solis@uimqroo.edu.mx), Aurora Xolalpa Aroche (aurora.xolalpa@uimqroo.edu.mx). Revisión y actualización del programa: Hermilo Gómez Hernández Cecilia del Socorro Medina Martin	Clave: ABIM-005
Objetivo general: El/la estudiante interactúa con el textos mediante la realización de una lectura analítico – crítica y la elaboración de un texto en respuesta al mensaje de la lectura. Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • El / la estudiante contrasta la diferencia entre una comprensión básica de un texto y una lectura analítico-crítica, a partir de la visualización de las características que ésta conlleva. • El /la estudiante practica una lectura contextualizada que motive el pensamiento crítico y su registro escrito. • El / la estudiante analiza que subyace en la estructura y mensaje del texto (forma y contenido). • El/la estudiante redacta textos de acuerdo con las características del género textual y las especificidades de la escritura del ámbito profesional de su formación universitaria. 	Horas: 48 Créditos: 6
Antecedentes académicos: Conocimientos previos de comprensión básica de lectura y redacción.	
Articulación con otras experiencias formativas del mapa curricular: Taller de Procesos de Construcción del Conocimiento y Razonamiento Crítico, Desarrollo de Habilidades Comunicativas en Lengua Española, Idioma Español, Redacción de Reportes de Investigación. De manera transversal, esta asignatura contribuye en los procesos comunicativos en las asignaturas disciplinares de cada plan de estudio.	
Competencias generales y específicas a desarrollar: Conocer y aplicar herramientas de comprensión de lectura crítica y de redacción académica a partir del desarrollo de una conciencia lingüística y competencia comunicativa en lengua española en el ámbito académico y profesional.	
Contribución al perfil de egreso: Aporta al desarrollo de las habilidades analítico-críticas necesarias en los procesos académicos para comprender e interpretar la realidad, así como para la creación de conocimiento. Contribuye en la formación de profesionales capaces de auto-transformarse y transformar su realidad en un contexto socio-histórico intercultural.	

Temario

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
Tema 1: ¿Qué significa leer entre líneas? Objetivos: <ol style="list-style-type: none"> 1. El/la estudiante distingue las diferencias entre la comprensión básica de un texto y una lectura analítico-crítica a partir del análisis de los elementos que integran el proceso de lectura. 2. El/la estudiante redacta párrafos en español con propiedad gramatical (sintaxis, puntuación y ortografía) y discursiva de acuerdo con el género textual a partir de una necesidad de comunicación en el ámbito académico – profesional de la carrera. 			
I	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la misión y visión institucional y su relación con la materia y la carrera. - Presentación del programa del curso <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vínculo con el modelo educativo y la carrera. - Aplicación de evaluación diagnóstica 	Exposición. Discusión dirigida. Corrillo. Debate. Mesa redonda. Estudio de casos. Presentaciones de los estudiantes.	Visión y misión de la UIMQROO Programa de curso 2022.
	Introducción 1.1 Funciones del lenguaje: Informativa, fática, referencial, expresiva, apelativa poética y metalingüística.		Guarda (2009), pp. 11 – 15. Barboza (1991), pp. 1 – 8. Videos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Las funciones del lenguaje de Roman Jakobson. 2. La lingüística como una ventana a la mente de Steven Pinker.
	II 1.2 Compresión lectora: 1.2.1 Conceptos básicos. 1.2.2 Habilidades, momentos y herramientas para la lectura activa.		UCE, Ministerio de Educación. Chile. Cuadernillo de repaso. Comprensión Lectora. pp. 4 – 10.
Ceremonia de apertura de Ciclo Escolar de otoño 2022.			
II	1.3 El estudio y la lectura.	Exposición. Discusión dirigida. Corrillo. Debate. Mesa redonda. Estudio de casos. Presentaciones de los estudiantes.	Freire (1984), pp. 47-53; 94 – 107. De la Mora (2001, 9-25).
III	1.4 Sintaxis: la oración simple y la oración compuesta (coordinación).		

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
		Práctica de comprensión lectora: “El estudio y la lectura” de Paulo Freire.	
	Examen de suficiencia de conocimientos		
IV V	1.5 Tipos de textos: narrativos, dramáticos ¹ , expositivos y argumentativos. 1.6 Redacción: el párrafo. 1.7 Los signos de puntuación: signos delimitadores (el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos) y de entonación (interrogativos y exclamativos).	Exposición. Discusión dirigida. Corrillo. Debate. Mesa redonda. Estudio de casos. Presentaciones de los estudiantes. Prácticas de comprensión lectora.	Tipos de textos http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/tipos_textos.pdf
VI	1.8 Géneros textuales: 1.8.1 Correspondencia: el correo electrónico. 1.8.2 Administrativo: el oficio.		Aguilar (s. f.).
Tema 2: Comprensión de textos			
Objetivos:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. El/la estudiante emite opiniones críticas sobre las lecturas realizadas a partir de la interpretación del mensaje del texto. 2. El/la estudiante redacta textos académicos con propiedad gramatical (sintaxis, puntuación y ortografía) y discursiva de acuerdo con el género textual a partir de una necesidad de comunicación en el ámbito académico – profesional de la carrera. 			
VII	2.1 Tipos de lectura: estructural e interpretativa y crítica. 2.2 Lectura de gráficas.	Exposición. Discusión dirigida. Corrillo. Debate. Mesa redonda.	Mata, Iturralde y Rodríguez, (1997), 21-41. Díaz de León (1988), pp. 95 – 113.
VII	2.3 Tipos de texto: Resumen, síntesis y reseña. 2.4 Modelos de citación (APA ²): la cita (textual y no textual) y la lista de referencias.	Estudio de casos. Presentaciones de los estudiantes. Prácticas de comprensión lectora.	Universidad Cristóbal Colón (s. f.). Amaya y otros (2020).
	Observación de clase		
VII	2.5 Análisis y crítica de textos diversos. 2.5.1 Análisis y crítica de textos clásicos de la cultura maya: <i>El</i>	Exposición. Discusión dirigida. Corrillo. Debate. Mesa redonda.	Artículos, ensayos y/o libro a elección de las/os estudiantes. Estrada Monroy (2003). De Landa (2003).

¹ La inclusión de textos de este género queda a decisión de la academia de cada programa educativo.

² Verificar con la academia del programa educativo el modelo de citación que emplea.

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
	<i>Popol Vuh</i> ³ , o bien de textos de la historiografía regional. 2.5.2 Análisis y crítica de textos que correspondan al campo disciplinar de la carrera.	Estudio de casos. Presentaciones de los estudiantes. Prácticas de comprensión lectora.	
VIII	Evaluación Parcial Retroalimentación de la evaluación.		
	Viaje de prácticas a Izamal y Chichen Itzá⁴ 12 y 13 de octubre		
Tema 3: Redacción de textos y un acercamiento a la creación académica Objetivo:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. El/la estudiante redacta textos de carácter académico o administrativo según las convenciones de la lengua española a partir de la interpretación de la intención comunicativa de un texto o situación. 2. El/la estudiante redacta textos en español con propiedad gramatical (sintaxis, puntuación y ortografía) y discursiva de acuerdo con el género textual a partir de una necesidad de comunicación en el ámbito académico – profesional de la carrera. 			
IX	3.1 Sintaxis: la oración compuesta (subordinación). 3.2 Los signos auxiliares de puntuación: el paréntesis, la comilla y el guion.	Exposición. Discusión dirigida. Corrillo. Debate. Mesa redonda.	De la Mora (2001, 9-25; 43- 53). Balza (2016).
X	3.3 El texto científico. 3.4 Estrategias de preescritura.	Estudio de casos. Presentaciones de los estudiantes. Prácticas de comprensión lectora.	Espejo (s. f.). Vidal (s. f.). Castaño, Forero y Pérez (s. f.). Comba (s. f.).
XI	3.5 Géneros textuales: 3.5.1 Laborales: el curriculum vitae 3.5.2 Académicos: 3.5.2.1 El lenguaje académico. 3.5.2.2 El informe.		Aguilar Forero, (s. f.). Sánchez-Franco (s. f.)
XII	3.5.2.3 El artículo. 3.5.2.4 El ensayo.		Arenas, Burgos, y otros (2014). Zambrano, (2012). Colegio de Ciencias y Humanidades (s. f.). Gamboa (1997).
XIII	3.5.2.5 El proyecto.		Sánchez, V. (s. f.) Piccoli (s. f.).

³ Leer el apartado que aborde el tema vinculado con la carrera.

⁴ Este viaje de práctica está planificado para los estudiantes de la Licenciatura en Lengua y Cultura.

Sem.	Tema/Objetivo/Subtemas	Actividades de aprendizaje	Bibliografía
XIV XV	3.5.2.6 La tesis: 3.5.2.6.1 Estructura de una tesis. 3.5.2.6.2 ¿Qué es un marco teórico? 3.5.2.6.3 La argumentación.		Eco, Umberto. ¿Cómo se hace una tesis?
XVI	-Repaso y revisión de entregas finales -Ceremonia de cierre del ciclo escolar		
XVII	-Evaluación comprensiva. -Retroalimentación de la evaluación.		

Evaluación

A. Criterios y procedimientos de evaluación y acreditación del(a) estudiante	Porcentaje
Primera evaluación parcial (Temas 1 y 2): 1. Presentaciones (5%): a. Presentación de carteles (El/la aprendiz identifica las diferentes funciones del lenguaje en textos de diferentes género relacionados con su carrera). b. Presentación sobre el concepto y el uso de estrategias para la comprensión lectora. 2. Reflexión. El/la aprendiz realiza una búsqueda sobre qué es la comprensión lectora a nivel general, reflexionando sobre su propia experiencia (2%). 3. Prácticas de comprensión lectora. La academia de cada Programa Educativo propone una selección de textos para realizar la práctica (10%). 4. Prácticas de escritura: a. Elaboración de un oficio y de un correo electrónico (6%) b. Elaboración de un resumen, síntesis y reseña de algún texto vinculado con la carrera (15%). 5. Prácticas de concienciación lingüística (6%): a. Práctica de sintaxis. Identificación de los elementos que conforman la estructura de las oraciones simples. b. Práctica de sintaxis. Identificación de oraciones coordinada y nexos coordinantes dentro del texto. c. Práctica de ortografía. Uso de los signos delimitadores y de entonación. 6. Prueba exploratoria de comprensión de conceptos teóricos (4%)	48%
Segunda evaluación parcial (Tema 3): 1. Presentaciones (5%): a. El texto científico y estrategias de lectura. b. Géneros textuales académicos: concepto y características.	32%

<p>2. Prácticas de escritura y comprensión lectora:</p> <ol style="list-style-type: none"> Un artículo de divulgación (10%). Propuesta de un proyecto. Ambos productos deben estar vinculado a un tema de su carrera (5%). El curriculum vitae (3%). <p>3. Prácticas de concienciación lingüística (6%)</p> <ol style="list-style-type: none"> Práctica de sintaxis. Identificación de oraciones subordinadas y nexos subordinantes dentro del texto. Práctica de ortografía. Uso de los signos auxiliares de puntuación: el paréntesis, la comilla y el guion. <p>4. Prueba exploratoria de comprensión de conceptos teóricos (3%).</p>	
<p>Evaluación comprensiva: Ensayo académico sobre algún tema relacionado con su carrera. Especificaciones: extensión de dos cuartillas, con letra arial, 12 puntos, interlineado de 1.5. Su ensayo debe contener una cita textual y una cita parafraseada de acuerdo con el modelo de citación consensuado con la academia de su carrera.</p> <p>Si se detecta que el trabajo se realizó con la mediación de alguna plataforma de inteligencia artificial, automáticamente pierde los puntos en este rubro.</p>	15%
<p>Valores e interculturalidad: demuestra la puesta en práctica de los siguientes valores (véase el código de ética universitario): honestidad, responsabilidad, respeto, solidaridad, interculturalidad, puntualidad.</p>	5%
Total	100 %

Perfil del docente: Formación profesional y la experiencia docente ligada a los estudios de la comunicación y el lenguaje, filológicos o lingüísticos en lengua española.

Bibliografía

Principal

- Aguilar Forero, N. (s. f.). El informe. *LED. Lectura, escritura y oralidad en español*. Centro de Español, Universidad de los Andes. Disponible en https://leo.uniandes.edu.co/index.php?option=com_content&view=category&id=76&Itemid=169.
- Aguilar, N. (s. f.). Guía para la elaboración de cartas y correos electrónicos. *LED. Lectura, escritura y oralidad en español*. Centro de Español, Universidad de los Andes. Disponible en https://leo.uniandes.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=68:evaluacion-formativa&catid=76&Itemid=169.
- Amaya, M., Pérez, M., Romero, M., Suárez, E., Vaughan, N. (2020). *Manual de citas y referencias bibliográfica*. Bogotá: Colombia: Universidad de Los Andes / Vicerrectoría Académica/Ediciones UNIANDES.
- Arenas, S., Burgos, R., Lizcano Rivero, C., Rebolledo Muñoz, H., Barrero, N. A., Girón, S., Pataquiva, A. L., Suárez, C. (2014). El artículo académico. Departamento de Lectura y Escritura Académicas, Escuela de Filosofía y Humanidades, Universidad Sergio Arboleda. Disponible en <https://www.usergioarboleda.edu.co/wp-content/uploads/2016/01/guia-articulo-academico.pdf>.
- Balza, Y. (2016). *Manual de ortografía. Guía teórico-práctica*. Cabimas, Zulia, Venezuela: Fondo Editorial UNERMB. Disponible en https://www.academia.edu/39002983/Manual_de_Ortografia_Yorwin_Balza.

- Barboza, J. Funciones de la lectura. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*. 12 (2), disponible en http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n2/12_02_Barboza.pdf.
- Castaño Forero, D., Forero, M., Pérez, J. (s. f.). Más allá de los conectores lógicos: el hilo conductor. LED. *Lectura, escritura y oralidad en español*. Centro de Español, Universidad de los Andes. Disponible en <https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/Construccin-del-hilo-conductor.pdf>.
- Colegio de Ciencias y Humanidades. (s.f.) El ensayo. TEA. *Tutorial de estrategias de aprendizaje*. Disponible en <https://tutorial.cch.unam.mx/doc/ensayo.pdf>.
- Comba, J. (s. f.). Guía de conectores. Programa de Apoyo a la Comunicación Académica. Disponible en https://leo.uniandes.edu.co/index.php?option=com_content&view=category&id=34&Itemid=153
- De la Mora, A. (2001). Las partes de la Oración. México: Trillas. **(Disponible en la biblioteca)**
- Díaz de León, A. E. (1988). Guía de comprensión de lectura. Textos científicos y técnicos. México: CONPES/SEP/ANUIES. Disponible en https://www.uamenlinea.uam.mx/materiales/lengua/DIAZ_DE_LEON_ANA_EUGENIA_Guia_de_compreension_de_lectura_Text.pdf.
- Eco, Umberto (1995) ¿Cómo hacer una tesis? Gedisa, España. Resumen de Olavo Escorcía y Patricia C. disponible en https://www.academia.edu/28517089/Umberto_ECO_C%C3%93MO_SE_HACE_UNA_TESIS_1.
- Espejo, G. Cómo estructurar un párrafo. Programa de Apoyo a la Comunicación Académica. Pontificia Universidad Católica de Chile. Disponible en <https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/Cmo-estructurar-un-prrafo.pdf>.
- Fonseca Silva, J. P. (s. f.) Hoja de vida laboral. LED. *Lectura, escritura y oralidad en español*. Centro de Español, Universidad de los Andes. Disponible en https://leo.uniandes.edu.co/index.php?option=com_content&view=category&id=76&Itemid=169.
- Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI.
- Estrada Monroy, A. (2003). Popol Vuh. México: Editores Mexicanos Unidos. **(Disponible en biblioteca)**
- Freire, P. 1984. La importancia de leer y el proceso de liberación. México, D. F. Siglo XXI.
- Gamboa, Y. El ensayo. En Gamboa, Y. y otros (1997). *Estrategias de comunicación y escritura. Only study guide for SPN-211-R*. Pretoria, South Africa: UNISA. Disponible en https://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf.
- Guarda de Viggiano, N. V. (2009). *Lengua y Comunicación*. San José, C. R.: CECC/SICA. Disponible en https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf.
- Mata, O.; Rivas Iturralde V. y Rodríguez J. (Comps.) (1997). La lectura. México: UAM- A. disponible en <http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/2654>.
- Piccoli, E. (s.f.). Lenguaje académico. LED. *Lectura, escritura y oralidad en español*. Centro de Español, Universidad de los Andes. Disponible en https://leo.uniandes.edu.co/index.php?option=com_content&view=category&id=34&Itemid=153.
- Sánchez, V. Cómo estructurar un texto académico. Programa de Apoyo a la Comunicación Académica. Pontificia Universidad Católica de Chile. Disponible en http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/13_Como_estructurar_un_texto_academico.pdf.
- Sánchez-Franco, S. (s. f.). El proyecto. LED. *Lectura, escritura y oralidad en español*. Centro de Español, Universidad de los Andes. Disponible en <file:///C:/Users/USER/Downloads/Redactar-proyectos.pdf>
- Tipos de textos. Disponible en http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/tipos_textos.pdf.
- UCE. (s. f.). *Comprensión lectora. Conceptos básicos y ejercitación. Cuadernillo de repaso*. Chile: UCE / Ministerio de Educación. Disponible en <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/14967>.

Universidad Cristóbal Colón. (s. f.). Síntesis, resumen y reseña. *Cuaderno 3. Documentos universitarios. Guía para redacción de textos universitarios*. Veracruz, México: Universidad Cristóbal Colón. Disponible en http://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/resumen_sintesis_reseña.pdf.

Vidal, M. (s. f.). Cómo organizar la información en párrafos. Programa de Apoyo a la Comunicación Académica. Disponible http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/18_Como_organizar_la_informacion_en_parrafos.pdf.

Zambrano Valencia, J. D. (2012). El ensayo: concepto, características, composición. *Sophia*. 8. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749012.pdf>.

Videos:

Las funciones del lenguaje de Roman Jakobson, <https://www.youtube.com/watch?v=Sg-NOkY3v2s>.

La lingüística como una ventana a la mente de Steven Pinker <https://youtu.be/o8NJjj0E0rY>

Complementaria

Azuela, M. (2001). *Los de abajo*. México: FCE.

De Landa, D. (2003). *Relación de las Cosas de Yucatán*. México: Porrúa.

Estrada Monroy, A. (2003). *Popol Vuh*. México: Editores Mexicanos Unidos.

Reed, N. (1971). *La Guerra de Castas de Yucatán*. México: Ediciones Era.